



L'associazione di promozione sociale

### **Giuliano PER L'ORGANO DI TESERO**

è stata costituita nel giugno del 2015 in ricordo di Giuliano Iellici. Il suo scopo è quello di promuovere la musica per organo, fare formazione e avvicinare i giovani a questo strumento, offrire alla Comunità un nuovo organo. Proprio

all'acquisto del nuovo organo vengono destinate le offerte raccolte al concerto.



#### DIVENTARE SOCI (Quota una-tantum)

- socio ordinario: 20 Euro
- socio sostenitore: 50 euro

#### PER DONAZIONI

Conto corrente intestato a

Giuliano per l'organo di Tesero

c/o Cassa Rurale di Fiemme BCC

Iban: IT17 B081 8435 6400 0000 2156 480

BIC: CCRTIT2T50A

L'associazione ringrazia il Comitato Manifestazioni Locali per la collaborazione; il Comune e la Cassa Rurale Val di Fiemme per il supporto. Un ringraziamento particolare agli artisti che hanno permesso la realizzazione del concerto.

Con il sostegno di:

**Bortolotti & Conci**

COMMERCIALISTI ASSOCIATI

*Tesero*

*Sala Bavarese*

*Domenica 11 marzo 2018 – ore 17*

## *Bizzarrie barocche*

### *Concerto Barocco fra Italia e Mitteleuropa*

*Andrea Ferroni – violino barocco*  
*Ai Yoshida, Alex Gai – organo e clavicembalo*



Associazione di  
promozione sociale

**Ingresso libero, ad offerta**

# Programma

Ludovico Grossi da Viadana (c.1560-1627)	La Fiorentina da <i>“Sinfonie musicali a otto voci”</i>
Dario Castello (c.1590-tra 1644 e 1658)	Sonata seconda a soprano solo da <i>“sonate concertate in stil moderno”</i>
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Capriccio sopra la battaglia da <i>“primo libro di Toccata”</i>
Johann Heinrich Schmelzer (c.1620-1680)	Sonata IV da <i>“Sonatae unarum fidium”</i>
Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704)	Sonata rappresentativa
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Concerto in Re maggiore RV230 <i>trascritto per tastiera da J.S. Bach</i> Allegro - Larghetto – Allegro
Francesco Antonio Bonporti (1672-1749)	Invenzione I op. X per violino e basso continuo Cantabile - Aria allegro - Giga allegro - Recitativo - Bizzarria

**Andrea Ferroni** è violino concertatore dell'Associazione Labirinti Armonici, gruppo nato con una particolare attenzione verso la musica strumentale del periodo barocco. Dopo essersi diplomato a Trento con Margit Spirk, si perfeziona a Bologna e Lugano sotto la guida di Massimo Quarta. Nello stesso periodo è chiamato a guidare il Complesso Corelli di Borgo Valsugana come violino principale e da lì nasce il suo interesse per la musica antica. Si specializza in violino barocco con Enrico Onofri e Stefano Montanari e collabora con molti gruppi dediti al gusto antico, proponendo la musica barocca con strumenti dell'epoca, seguendo un percorso filologico in cui riscopre ogni giorno nuovi stimoli, compositori e trattati da cui estrapolare informazioni importanti sul modo e sullo stile con cui presentare i brani. In aprile 2018 uscirà per l'etichetta Brilliant il primo disco dedicato alle sonate a tre di Francesco Antonio Bonporti, compositore trentino e colonna portante della musica barocca. Dal 2009 fa parte del Ludus Quartet col quale svolge attività concertistica a livello nazionale e che ha da poco inciso un disco dedicato a Hoffmeister e Mozart. Dal 2004 è docente di violino presso la scuola musicale Jan Novak di Villalagarina (TN).

**Ai Yoshida**, ha studiato organo, clavicembalo e musica sacra a Tokyo e Lübeck ottenendo il diploma di organo solista e di Kirchenmusik con il massimo dei voti. Ha vinto i concorsi organistici internazionali di Maastricht e di Lausanne. È stata organista titolare alla Morioka Civic Cultural Hall in Giappone. Vive dal 2006 a Tesero in Val di Fiemme e svolge attività concertistica in numerosi festival in Europa e Giappone. Il CD *“Bach e l'Italia”*, registrato all'organo A. Zeni nella chiesa di San Giuseppe a Bolzano ha ottenuto numerose recensioni positive. È invitata regolarmente come insegnante d'organo in corsi di perfezionamento in Italia e all'estero ed è organista nella chiesa di San Nicolò a Egna-Neumarkt.

**Alex Gai** Si è diplomato in organo e composizione organistica nel 2000 a Padova, con il massimo dei voti, perfezionandosi poi in musica barocca presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano. È stato premiato in diversi concorsi organistici. Dal 1992 al 2005 ha svolto servizio di organista presso la Chiesa Arcipretale di Cordignano (TV), suo paese natale, ed attualmente è organista nella Chiesa Parrocchiale di Tesero. Nel 2006 ha fondato *“Organ Duo”* con la moglie Ai Yoshida suonando concerti in Italia, in vari paesi europei e in Giappone. Il CD *“Dialogo a 4 mani”* registrato su 3 organi della Val di Fiemme ha ottenuto numerose critiche positive.  
[www.aialexorgano4mani.com](http://www.aialexorgano4mani.com).