

G. Rossini (1792-1868)

Ouverture

dal "Barbiere di Siviglia"

(organo a 4 mani)

V. Bellini (1801 – 1835)

Concerto

per oboe in Mib maggiore

(oboe e organo)

D. Cimarosa (1749 – 1801)

Allegro

dal Concerto per due flauti e orchestra in Sol maggiore

(per flauto, oboe e organo a 4 mani)

J. Rutter (1945 *)

Prelude - Ostinato

Aria - Waltz

dalla "Suite Antique"

(flauto, clavicembalo e organo)

G. Verdi (1813 – 1901)

Sinfonia

da "La forza del destino"

(organo e clavicembalo)

J. Demersseman (1833 – 1866)

Fantasia brillante

su "Guglielmo Tell"

(flauto, oboe, clavicembalo e organo)

GUIDO LONGO - Nato a Cavalese (TN) il 12 dicembre 1973 ha iniziato a studiare prima il sassofono e la chitarra, con i quali ha suonato con diverse formazioni spaziando dalla musica classica al jazz, al blues e al rock. Successivamente si è avvicinato all'oboe con il quale si è diplomato al conservatorio F.A. Bonporti di Trento sotto la guida del prof. Stefano Tomasi. Ha in seguito partecipato ad alcuni corsi di perfezionamento con Paolo Grazia e con il quintetto Bibiena. Ha suonato in diverse manifestazioni come I Suoni delle Dolomiti, il NonSole Jazz Festival con il progetto "Affinità elettive" con Tino Tracanna e Corrado Guarino, con Vittorio Cosma nel progetto "Indeependance". Svolge attività concertistica cameristica con il Quintetto di fiati Opus V e collabora con alcune formazioni cameristiche e di musica popolare, con orchestre di fiati lavorando con direttori come Josè Vilaplana e Jan Cober e con orchestre sinfoniche trentine. Insegna oboe e formazione musicale nelle scuole musicali "Il Pentagramma" di Tesero e "Jan Novàk" di Villa Lagarina.

AI YOSHIDA - Ha studiato organo, clavicembalo e musica sacra a Tokyo e Lübeck ottenendo il diploma con il massimo dei voti. Ha studiato con T. Fujieda, M. Haselböck, L. Ghielmi, J. Essl, H.J. Schnoor e ha seguito numerosi corsi con interpreti europei. E' vincitrice dei concorsi organistici internazionali di Maastricht (1996) e di Lausanne (2002). Ha ricoperto la carica di organista titolare alla Morioka Civic Cultural Hall in Giappone dal 2002 al 2006. Attualmente vive a Tesero in Val di Fiemme nelle Dolomiti e svolge attività concertistica in numerosi festival in Europa e Giappone. I tre CD "Bach e l'Italia", "Dialogo a 4 mani", "Incontri" (Waon records) hanno ottenuto numerose critiche positive. Insegna organo presso la scuola di musica "il Pentagramma" collaborando con l'Associazione Giuliano per l'Organo di Tesero, e pianoforte presso la Musikschule di Egna/Neumarkt. Con l'Associazione dell'Ass. Giuliano per l'Organo di Tesero collabora alla programmazione e realizzazione delle attività sociali, ha tenuto molti concerti e organizza annualmente la master-class "Settimana d'organo nelle Dolomiti". E' organista nella chiesa di San Nicolò a Egna/Neumarkt.

ALEX GAI - Si è diplomato con il massimo dei voti in organo e composizione organistica presso il conservatorio di Padova e successivamente si è perfezionato in musica barocca presso l'Accademia Internazionale della musica di Milano e in clavicembalo al conservatorio di Vicenza. Ha studiato con S. Carnelos, E. Dario, R. Livieri, P. Marisaldi e L. Ghielmi. È stato premiato al premio "G. Giarda" di Roma nel 2001 ed ha vinto il 3° premio al V° Concorso internazionale organistico Gaetano Callido di Borca di Cadore. Nel 2006 ha fondato un "Organ Duo" con la moglie Ai Yoshida, suonando concerti in Italia e in vari paesi dell'Europa e in Giappone. I CD "Dialogo a 4 mani" e "Incontri" (Waon records) hanno ottenuto numerose critiche positive. Dal 1992 al 2005 è stato organista a Cordinano (TV) suo paese natale ed attualmente è organista presso la chiesa di Tesero in Val di Fiemme (TN). Come membro del direttivo dell'Ass. Giuliano per l'Organo di Tesero organizza concerti e varie attività. La passione per l'organo lo ha portato ad approfondire gli aspetti costruttivi di questo strumento e dal 2004 lavora presso la ditta organaria "Andrea Zeni".

ROBERTO SILVAGNI - Nato a Bolzano, ha intrapreso gli studi musicali presso il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento nella classe di Maria Pia Boscheri. Si è diplomato 1999 a pieni voti sotto la guida del M.o Luigi Palmisano. Nel corso del suo percorso formativo ha avuto modo di frequentare corsi e master con illustri flautisti del panorama internazionale: William Bennet, Claudio Montafia, Davide Formisano, Angelo Persichilli e Jean Claude Gerard.

Dopo il diploma si è perfezionato presso l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, frequentando il corso triennale sotto l'attenta guida del M.o Glauco Cambursano, ex primo flauto solista del Teatro alla Scala di Milano. In seguito ha approfondito le sue conoscenze nell'ambito del repertorio contemporaneo con Annamaria Morini presso la "Monteverdi" di Cremona, città nella quale ha inoltre compiuto gli studi universitari nel corso di Musicologia e Filologia musicale.

Ha infine conseguito con il massimo dei voti la laurea specialistica in Flauto Traverso presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano nella classe del M.o Claudio Marinone.

Ha avuto modo di esibirsi in Italia e all'estero (Austria, Svizzera, Germania, Francia, Spagna e Cina). E' stato invitato a tenere corsi di musica d'insieme per fiati in Cina ai *Cheng Summer Courses* nelle città di Wuhan, Xi'an e Hangzhou.

In campo didattico ricopre il ruolo di docente di Flauto e Musica d'insieme per fiati presso la Scuola Musicale "Il Pentagramma" di Fiemme e Fassa, di cui è stato nominato Direttore nell'agosto 2020.



**CONCERTO DI
FERRAGOSTO**

*Musiche operistiche e non
(Rossini, Verdi, Bellini)*

ROBERTO SILVAGNI: flauto traverso
GUIDO LONGO: oboe
AI YOSHIDA, ALEX GAI: organo e clavicembalo

Domenica 15 agosto 2021 ore 21.00
Sala Bavarese, Tesero -TN

Ingresso libero, ad offerta



ACCESSO AL CONCERTO FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI ESCLUSIVAMENTE PER POSSESSORI
DI GREEN PASS O TAMPONE NEGATIVO ENTRO LE 48 ORE PRECEDENTI ALL'ORARIO DELL'EVENTO
Obbligo di rispettare le norme anti-covid19: mascherina, distanziamento interpersonale, gel igienizzante, ecc...