



Settimana d'organo nelle Dolomiti

28 agosto-2 settembre 2017

Insegnanti: Ai Yoshida, Alex Gai

Calendario

Domenica 27 agosto	19:00	<u>Apertura del corso a Tesero</u> Incontro con gli insegnanti Orientamento della settimana Cena insieme
Lunedì 28 agosto	10:00-12:00	Lezione
	14:00-17:00	Lezione
	17:30-18:30	Visita laboratorio organario
Martedì 29 agosto	10:00-12:00	Lezione
	14:00-17:00	Lezione
	20:00-23:00	<i>Tesero un paese da vivere*</i>
Mercoledì 30 agosto	10:00-12:00	Lezione
	14:00-17:00	Lezione
	20:30	Conferenza a Tesero
Giovedì 31 agosto	10:00-12:00	Lezione
	14:00-17:00	Lezione
	21:00	<i>Trentino Danza Estate: Hip Hop contest*</i>
Venerdì 1 settembre	10:00-12:00	Lezione
	14:00-17:00	Lezione
	18:00	<u>Chiusura del corso a Tesero</u> Saggio finale degli allievi a Daiano
Sabato 2 settembre	Tutto il giorno	Escursione nelle Dolomiti (facoltativa)

* In corsivo eventi suggeriti per la serata

Disposizione fonica degli organi

Chiesa Parrocchiale di S. Tommaso

Daiano (Val di Fiemme)

Andrea Zeni Op.8 (2000)

I Grand'Organo, 58 tasti (C - a''')

1. Principal 8'
2. Rohrflöte 8'
3. Octav 4'
4. Sesquialtera ($2 \frac{2}{3}' + 1 \frac{3}{5}'$)
5. Mixtur 4 file 2' ($2' + 1 \frac{1}{3}'$)

II Positivo, 58 tasti (C - a''')

6. Gedackt 8'
7. Rohrflöte 4'
8. Octav 2'
9. Quint $1 \frac{1}{3}'$
10. Regal 8'
11. Tremolo

Pedale, 30 tasti (C - f')

12. Subbass 16'
13. Dulzian 8'

I - II

I - Ped.

II - Ped.

Pieve di Santa Maria Assunta

Cavalese (Val di Fiemme)

Humpel (1731-1732)

Dell'Orto&Lanzini (2011)

II Grand'Organo, 51 tasti (C,D – d''')

1. Principal 8'
2. Oktav 4'
3. Superoktav 2'
4. Quint 2 2/3'
5. Mixtur II
6. Cimpal II
7. Horndl IV
8. Rorhflöte 8'
9. Flöte 4'
10. Fiffaro 8'

I Rückpositiv, 51 tasti (C,D - d''')

11. Gedackt 8'
12. Rohrflöte 4'
13. Quintflöte 2 2/3'
14. Principal 2'
15. Zimbel II
16. Dulzian 8'

Pedale, 30 tasti (C,D - d')

16. Subbass 16'
17. Oktavbass 8'
18. Oktavbass 4'
19. Mixtur IV
20. Posaunenbass 16'

I - II

II - Ped.

Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo

Predazzo

Andrea Zeni Op.34 (2008)

Grand'organo C-a''' 58 tasti

1. Bordone 16'
2. Principale 8'
3. Ottava 4'
4. Decimaquinta 2'
5. Mixtur 4-5 file 1 1/3'
6. Flauto armonico 8'
7. Flauto 4'
8. Cornetto 2-5 file
9. Tromba 8'

Espressivo C-a''' 58 tasti

10. Flauto a camino 8'
11. Viola da gamba 8'
12. Voce celeste 8'
13. Principale 4'
14. Flauto traverso 4'
15. Corno di camoscio 2'
16. Terza 1 3/5'
17. Larigot 1 1/3'
18. Ripieno 3 file 1'
19. Oboe 8'
20. Tremolo

Pedale C-f' 30 tasti

21. Contrabasso 16'
22. Subbasso 16'
23. Basso 8'
24. Corno 4'
25. Trombone 16'
26. Clarone 4'

II – I

II 16 - I

I – Ped

II – Ped

Chiesa di San Simon

Vallada Agordina

Gaetano Callido (1800)

Picchinelli (restauro)

Manuale CFDGEA – f'' 50 Tasti

1. Principal Basso
2. Principal Soprano
3. Ottava
4. Quinta Decima
5. Decima Nona
6. Vigesima Seconda
7. Vigesima Sesta
8. Vigesima Nona

9. Voce Umana
10. Flauto in Ottava Basso
11. Flauto in Ottava Soprano
12. Flauti in Duodecima
13. Cornetta
14. Tromboncini Bassi
15. Tromboncini Soprani

16. Contra Bassi
17. Ottava de Contra Bassi
18. Tromboncini Contra Bassi

Tamburo al pedale

Tiratutti a Manovella

Chiesa di San Biagio

Alleghe

Primi 18c (anonymous)

Francesco Zanin (2005 restauro)

Manuale CFDGEA – c''' 45 tasti

1. Principale I
2. Principale II
3. Ottava
4. Voce umana
5. Flauto in XII
6. Quinta Decima
7. Decima settima
8. Decima nona
9. Vigesima Seconda
10. Vigesima Sesta
11. Vigesima Nona
12. Cornetto I
13. Cornetto II

14. Contrabassi
15. Ottave di Contrabassi

Tamburo a pomello e con ultimo pedale

Ripieno a manovella

Divisione Bassi/Soprani Si2 – Do3